

(IX., Liliom u. 41. Tel.: 215-1600.)

Pénteken, 22-én, szombaton, 23-án, este 8-kor.

AKEMI TAKEYA (J/A):

BLACK HONEY DROPS – Táncszínház

■ K.: Akemi Takeya.

■ Akemi Takeya azok közé tartozik, akik a távol-keleti tánc-kultúra és esztétika alapjain egy teljesen eltérő formanyelvet hoztak létre. A mozgás mellett nagyon fontos szerepet kap a színpadi látvány is, amelyet képzőművészi ihletettséggel épít fel fényből és színekből. Új darabját a híres japán butoh-művésszel, Ko Murobushival együttműködve alkotta meg. A koreográfia egyik kiindulópontja George Batailles erotikus írása.

Kedden, 26-án, du. 1/2 2-től.

„HELYETTEM KIS VILÁG” – Tehetségekről másképpen a Trafóban. Jótékonysági rendezvény

■ R.: Fővédnök: Göncz Árpádné.

■ Interaktív kerekasztal-beszélgetések tudósokkal, művészekkel, lelkészekkel.

Du. 1/2 2-kor: „Növekedni bölcsességben, okosságban!” – Kamarás István (szociológus), Ranschburg Jenő (pszichológus), Polcz Alaine (pszichológus), Schöner Alfréd (főrabbi), Donáth László (evangélikus lelkész), Pásztor János (református lelkész), Fehér Márta (filozófus), moderál: Endreffy Zoltán (filozófus).

Du. 1/2 4-kor: Művészek mestereikről, pályatársaikról, felfedezettjeikről – Esterházy Péter (író), Jancsó Miklós (filmrendező), Várady Szabolcs (költő), **Eörsi István** (költő), Janikovszky Éva (író), Ortutay Tamás (szobrász), moderál: Váradi Júlia (MR riporter). Közben a szombathegyi Tudor műhely bemutatója, a Pax Vobis énekkar gospelkara.

Du. 6-kor: Őtóra tea, beszélgetés és filmvetítés, spirituális teaház, sajt- és borkóstoló – Borszik Yvette (koreográfus, táncos), Matatek Judit (a Vakvagányok c. film főszereplője), Jancsó Miklós (filmrendező), Elek Dóra (a Baltazár Színház vezetője), Grunwalsky Ferenc (rendező).

Este 8-kor: Baltazár Színház – Gondolj rám szívesen! Rendezte: Elek Dóra. A darak színészekről szól, akik a Rómeó és Júlia c. dráma két főszerepét szeretnék eljátszani.